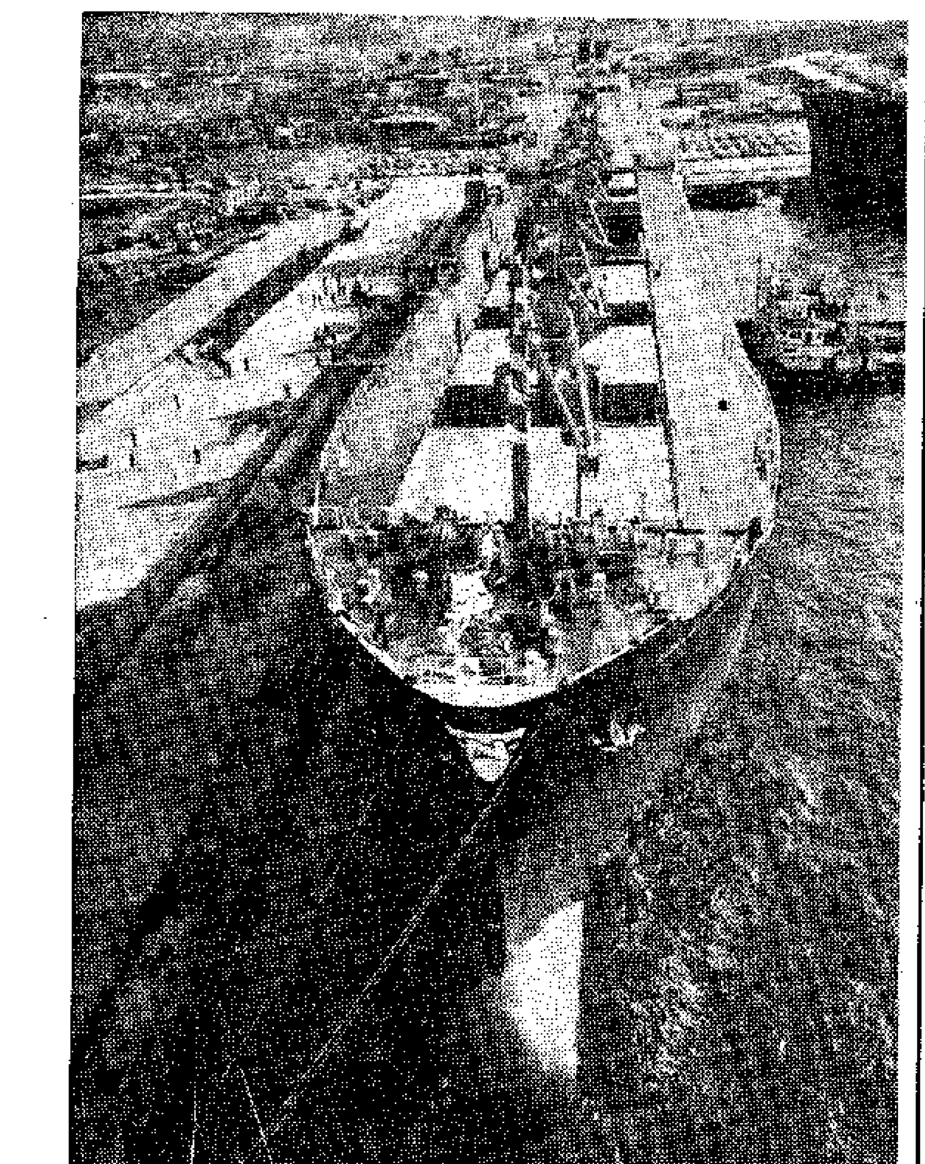


ΚΑΘΕΙΛΚΥΣΘΗ ΤΟ ΠΡΩΤΟ «ΜΠΑΛΚ - ΚΑΡΡΙΕΡ»

• Εἰς τά Ναυπηγεῖα Σκαραμαγκᾶ

Εἰς τά Ἑλληνικά Ναυπηγεῖα Σκαραμαγκᾶ ἔγινε χθές ἡ τελετή τῆς ὀνομασίας καί παραδόσεως εἰς τήν πλοιοκτήτριαν ἑταιρείαν «Ρόσκοε Σίππινγκ Κόμπανυ» (παραφυάδα τοῦ Ὀμίλου Νιάρχου) τοῦ πρώτου μπάλκ - κάρριερ τῶν 37.00 τόννων τό ὁποῖον κατεσκευάσθη εἰς τήν Ἑλλάδα. Θά ἀκολουθήση ἡ κατασκευή ἑτέρων ἕξ πλοίων τοῦ αὐτοῦ τύπου. Ἀνάδοχος τοῦ σκάφους ἦτο ἡ κ. Δέσποινα Γ. Παπαδοπούλου. Ὁ πρόεδρος τοῦ Δ.Σ. τῶν Ἑλληνικῶν Ναυπηγείων Σκαραμαγκᾶ κ. Κων. Δρακόπουλος ὁμιλῶν κατά τήν τελετήν ἔκαμε μίαν ἀνασκόπησιν τῆς γονίμου δραστηριότητος τῶν Ε.Ν.Σ. τόσον εἰς τόν ἐπισκευαστικόν ὅσον καί εἰς τόν κατασκευαστικόν τομέα. Μέχρι τοῦδε ἔχουν ἐπισκευασθῆ εἰς τά ναυπηγεῖα αὐτά 3.300 σκάφη συνολικῆς χωρητικότητος 90.000.000 τόννων d.w. Ὁ κ. Δρακόπουλος ἐξῆρε, ἐπ' εὐκαιρία τήν συμβολήν τοῦ ἐργατοτεχνικοῦ καί λοιποῦ προσωπικοῦ τῶν ναυπηγείων. Ἀναφερόμενος εἰς τάς μελλοντικάς ἐξελίξεις, ὁ κ. Δρακόπουλος ἀνεκοίνωσεν ὅτι ὑπεβλήθη ὑπό ἰαπωνικοῦ οἴκου τεχνικο - οἰκονομική μελέτη διά τήν κατασκευήν εἰς Σκαραμαγκᾶ γιγαντιαίων διαστάσεων δεξαμενῆς, ὅπου θά εἶναι δυνατή κατασκευή «μεγαθηρίων» τῆς τάξεως τῶν 350.000—500.000 τόννων d.w. Ἡ προβλεπομένη ἐπένδυσις θά εἶναι τῆς τάξεως τῶν 75.000.000 δολλαρίων. Διά τήν ἐκτέλεσιν τοῦ προγράμματος αὐτοῦ, τό ὁποῖον θά φέρη τήν ἑλληνικήν ναυπηγικήν βιομηχανίαν εἰς τήν πρώτην θέσιν μεταξύ τῶν εὐρωπαϊκῶν μονάδων, θά πρέπει νά ἐξασφαλισθῆ ἡ χρηματοδότησις τῶν ναυπηγήσεων εἰς τήν ἀπαιτουμένην κλίμακα. Ἐπίσης, ἐπειδή διά τήν μετάβασιν ἀπό τήν κατασκευήν σκαφῶν τῶν 37.000 τόννων εἰς τά μεγαθήρια τῶν 300.000 τόννων ἀπαιτεῖται ἐκπαίδευσις τοῦ προσωπικοῦ καί κατά στάδιον αὐξησις τοῦ μεγέθους, ἐπρογραμματίσθη ἡ ναυπήγησις 3—4 πετρελαιοφόρων τῶν 100.000 τόννων. Τά σκάφη αὐτά θά κατασκευασθοῦν εἰς τήν ὑπάρχουσαν ἤδη δεξαμενήν μέ παράλληλον αὔξησιν τῆς παραγωγῆς χάλυβος καί διεύρυνσιν τοῦ τεχνικοῦ ἐξοπλισμοῦ. Τό πρῶτον τάνκερ τῶν 100.000 τόννων, κατέληξεν ὁ κ. Δρακόπουλος, ὑπολογίζεται νά παραδοθῆ εἰς τά τέλη τοῦ 1975 ἤ τάς ἀρχάς τοῦ 1976.

Ὁ ὑφυπουργός Ναυτιλίας, Μεταφορῶν, Ἐπικοινωνιῶν κ. Μιχ. Παπαδογιάννης εἰς ὁμιλίαν του ἐτόνισεν, μεταξύ ἄλλων, ὅτι ἡ Ἑλλάς διαθέτει ναυπηγικήν καί ἐπισκευαστικήν βιομηχανίαν ἀξιόλογον, ἱκανοποιοῦσαν τάς ἀμέσους ἀνάγκας τῆς μικρᾶς καί μέσης ναυτιλίας, συνεχῶς ὅμως διευρυνομένην ὥστε λίαν συντόμως νά συμπληρώση τό κενόν τῆς ἐξυπηρετήσεως ὁλοκλήρου, σχεδόν, τῆς ναυτιλίας μας. Ἐπίσης ἔκαμε εἰδικήν μνείαν τοῦ νέου Ν.Δ. περί ἱδρύσεως ναυτιλιακῶν τραπεζῶν, διά τοῦ ὁποίου διανοίγονται νέοι ὁρίζοντες εἰς τήν ἐν γένει ναυτιλιακήν καί ναυπηγικήν προσπάθειαν τῆς χώρας. Εἰς τήν τελετήν παρέστησαν μέλη τῆς Κυβερνήσεως καί ἄλλοι ἐπίσημοι.

Εἶχε δώσει ὁ κ. Κούλης τήν ὑπόσχεσιν τονίζει ἡ Ὁμοσπονδία Συνταξιούχων

Καί ἡ Πανελλήνιος Ὁμοσπονδία Πολιτικῶν Συνταξιούχων, μετά τήν ΑΔΕΔΥ, ἀντικρούει τήν τελευταίαν δήλωσιν τοῦ ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν κ. Ἰωάν. Κούλη ὅτι δέν ἐδόθη ἐκ μέρους του ὑπόσχεσις διά τήν ἱκανοποίησιν τῶν αἰτημάτων τῶν ὑπαλλήλων β' καί γ' κατηγορίας καί τῶν συνταξιούχων.

Ὡς γνωστόν, ὁ κ. Κούλης ἐδήλωσεν ὅτι «οὐδέποτε ἐδόθη ὑπόσχεσις περί ἱκανοποιήσεως ἐντός τοῦ 1973 τῶν αἰτημάτων τῶν συνταξιούχων». Ἡ ΑΔΕΔΥ μέ μακράν ἀνακοίνωσίν της, ἡ ὁποία ἐδημοσιεύθη εἰς τάς ἐφημερίδας τῆς 8ης Δεκεμβρίου, ἀντέκρουσε τούς ἰσχυρισμούς τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν.

Ἐπί τοῦ ἰδίου θέματος ἐξέδωσε χθές ἀνακοίνωσιν καί ἡ Πανελλήνιος Ὁμοσπονδία Πολιτικῶν Συνταξιούχων. Τό πλῆρες κείμενον τῆς ἀνακοινώσεως εἰς τό ὁποῖον ἐπισυνάπτονται καί φωτοτυπίαι ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Εἰς ἀπάντησιν τῆς ἀνακοινώσεως τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν κατά τήν ὁποίαν «οὐδέποτε ἐδόθη ὑπό τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν κ. Ι. Κούλη ὑπόσχεσις περί ἱκανοποιήσεως ἐντός τοῦ ἔτους 1973 τῶν αἰτημάτων τῶν Συνταξιούχων καί οὔτε ἠμποροῦσε νά δοθῆ τοιαύτη ὑπόσχεσις χωρίς προηγουμένην σχετικήν ἐξουσιοδότησιν τῆς Κυβερνήσεως», ἡ Πανελλήνιος Ὁμοσπονδία Πολιτικῶν Συνταξιούχων ἀνακοινοῖ τά κάτωθι:

1) Ἡ Π.Ο.Π.Σ. ἔχουσα ὑψηλόν αἴσθημα εὐθύνης πρός τά ὑπέρ 60.000 μέλη της οὐδέποτε ἐψεύσθη.

2) Τήν ὑπόσχεσιν περί ἐπεκτάσεως τοῦ Ν.Δ. 807)71, περί τριετιῶν καί εἰς τούς πρό τοῦ 1970 συνταξιούχους καί συγκεκριμένως ἀπό 1.1.1972, ἔδωσεν ἡ Ἐθνική Κυβέρνησις τό ἔτος 1971 διά τοῦ τότε ὑπουργοῦ τῶν Οἰκονομικῶν καί νῦν ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ἀδ. Ἀνδρουτσοπούλου, διά λόγους ἠθικῆς τάξεως, ἴσης μεταχειρίσεως καί διατηρήσεως τῶν συντάξεων εἰς τό 80% τῶν μισθῶν. Ὁ κ. Ἀνδρουτσόπουλος, τήν μαρτυρίαν τοῦ ὁποίου, μετ' ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης ἐπικαλούμεθα, ἐδήλωσεν τότε χαρακτηριστικῶς εἰς τούς συνταξιούχους: «Σᾶς ὑπογράφω διά λογαριασμόν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως συναλλαγματικήν ἐξοφλητέαν τήν 1.1.1972 καί γνωρίζετε ὅτι ἡ Ἐθνική Κυβέρνησις τιμᾶ πάντοτε τήν ὑπογραφήν της».

3) Τήν ρητήν ταύτην ὑπόσχεσιν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως πρός τούς συνταξιούχους ἐγνώριζεν ἄριστα ὁ διαδεχθείς τόν κ. Ἀνδρουτσόπουλον εἰς τήν Διεύθυνσιν τοῦ ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν τόν Αὔγουστον 1971 κ. Ι. Κούλης, ἐν ὄψει δέ τοῦ καταρτιζομένου προϋπολογισμοῦ τοῦ ἔτους 1972 καί ἡ Α.Δ.Ε.Δ.Υ. καί ἡ Π.Ο.Π.Σ. παρεκάλεσαν ἐπιμόνως τόν κ. Κούλην ὅπως τηρήση τήν ὑπόσχεσιν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως καί προβλέψη πιστώσεις εἰς τόν προϋπολογισμόν τοῦ 1972 διά τήν ἐπέκτασιν τῶν τριετιῶν καί τήν βαθμολογικήν διαρρύθμισιν τῆς Β' καί Γ' κατηγορίας, ὡς διά τήν περίπτωσιν αὐτήν ἐκτενέστερον τό χθεσινόν ἀνακοινωθέν τῆς Α.Δ.Ε.Δ.Υ. Ὁ κ. Κούλης τελικῶς οὐδέν κονδύλιον ἀνέγραψεν εἰς τόν προϋπολογισμόν τοῦ 1972 διά τούς ἄνω σκοπούς ἀθετῶν οὕτω διά πρώτην φοράν ὑπόσχεσιν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως.

4) Ἡ ἀθέτησις αὐτή, ἐπροξένησεν εἰς τάς δεκάδας χιλιάδας τῶν συνταξιούχων βαθεῖαν πικρίαν καί ἀπογοήτευσιν τοσοῦτον μεγαλυτέραν καθ' ὅσον πιστεύουν ὅτι ἡ Ἐθνική Κυβέρνησις τηρεῖ ἀπαρεγκλίτως τάς ὑποσχέσεις της πολύ περισσότερον ὅταν πρόκειται ν' ἀποκαταστήση ἴσην μεταχείρισιν μεταξύ τῶν πολιτῶν καί ὅτι ἡ μή ἐκπλήρωσις τῆς ὑποσχέσεως δέν προῆλθε ἐξ ἀδυναμίας τοῦ προϋπολογισμοῦ, ἐφ' ὅσον ὁ προκάτοχος τοῦ κ. Κούλη κ. Ἀνδρουτσόπουλος μέ ἀπόλυτον συνέπειαν ἐξεπλήρωσεν πάντοτε τάς ὑποσχέσεις τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως ἦτο δέ ἀδύνατον νά δεσμεύση τήν Ἐθνικήν Κυβέρνησιν διά τῆς προαναφερθείσης ὑποσχέσεώς ἐάν δέν ἦτο ἀπολύτως βέβαιος ὅτι θά ἠδύνατο νά ἐκπληρώση καί ταύτην τήν 1.1.1972.

5) Ὑπό τό κράτος σφοδρῶν παραπόνων τῆς Π.Ο.Π.Σ. διά τήν ἀθέτησιν τῆς ὑποσχέσεως, ὁ κ. Κούλης ἐδέχθη τό Προεδρεῖον τῆς Π.Ο.Π.Σ. τήν 20ήν Μαΐου 1972. Ἀπαντῶν εἰς τά παράπονα τῆς Π.Ο.Π.Σ. ὅτι ἠθέτησεν τήν ὑπόσχεσιν τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως περί ἐπεκτάσεως ἀπό 1.1.72 τῶν τριετιῶν καί εἰς τούς πρό τοῦ 1970 συνταξιούχους, ἀδικῶν διά τῆς ἀνίσου μεταχειρίσεως πολλάς χιλιάδας συνταξιούχων, ὁ ὑπουργός τῶν Οἰκονομικῶν κ. Κούλης ἐδήλωσεν εἰς τό Προεδρεῖον τῆς Π.Ο.Π.Σ.:

«Δέν δύναμαι νά χορηγήσω τάς τριετίας κατά τό τρέχον ἔτος λόγω ἐλλείψεως πιστώσεως, θά δοθοῦν ὅμως αὗται ἀπό 1.1.1973 καί ν' ἀνακοινώσητε τοῦτο εἰς τούς συνταξιούχους».

6) Ἡ δήλωσις αὐτή τοῦ κ. Κούλη, σαφής ὡς ἦτο, μετά φωτογραφίας του, ληφθείσης παρά τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἰδιαιτέρου του γραφείου καί ἐπαινετικοῦ διά τόν κ. ὑπουργόν ἄρθρου, ἐδημοσιεύθησαν τήν 1.6.72 εἰς τήν πρώτην σελίδα τοῦ μεγάλης κυκλοφορίας δημοσιογραφικοῦ ὀργάνου τῆς Π.Ο.Π.Σ. «Συνταξιουχικόν Βῆμα». Ἡ δήλωσις ἀνεδημοσιεύθη εὐρύτατα ὑφ' ὅλων τῶν συνταξιουχικῶν ἐφημερίδων χωρίς οὐδέποτε ὑπό οὐδενός νά διαψευσθῆ.

7) Τήν ἀνωτέρω δήλωσιν τοῦ κ. Κούλη ἐπεσφράγισεν δήλωσις τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς Ἐθνικῆς Κυβερνήσεως κ. Ν. Μακαρέζου πρός τό Προεδρεῖον τῆς Α.Δ.Ε.Δ.Υ. τήν 8ην Σεπτεμβρίου 1972. Ἐδήλωσεν ὁ Ἀντιπρόεδρος κ. Ν. Μακαρέζος: «Εἶναι εἰλημμένη ἡ ἀπόφασις τῆς Κυβερνήσεως, ὅπως ἱκανοποιηθῆ, ἐκ τῶν πρώτων τό θέμα τῶν πρό τοῦ 1970 συνταξιούχων καί δέν ἔχει ἀνησυχίας διά τό αἴτημα τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων τῶν Β' καί Γ' κατηγοριῶν διά τό ὁποῖον εἶναι ἀνάγκη νά ἐνημερωθῆ καί ὁ κ. πρωθυπουργός, ὅπως καί ἐγένετο». Αὐτή εἶναι ἡ ἀλήθεια διά τάς τριετίας.

8) Κατά τήν τελευταίαν συνάντησιν τοῦ Προεδρείου τῆς Π.Ο.Π.Σ. μετά τοῦ κ. Κούλη, διέφυγεν τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἡ ὁμολογία ὅτι εἶχεν μαγνητοφωνήσει τήν συνομιλίαν του μετά τοῦ Προεδρείου τῆς Π.Ο.Π.Σ. κατά τήν συνάντησιν τῆς 20.5.72, ὅτε ὑπεσχέθη ὅτι θά ἐπεκταθοῦν αἱ τριετίαι ἀπό 1.1.73. Ἀνεξαρτήτως τοῦ χαρακτηρισμοῦ τοῦ γεγονότος, ἐφ' ὅσον ἡ μαγνητοφώνησις ἔλαβε χώραν ἐν ἀγνοίᾳ τοῦ Προεδρείου τῆς Π.Ο.Π.Σ., παρακαλεῖται ἰδιαιτέρως ὁ ὑπουργός τῶν Οἰκονομικῶν κ. Κούλης νά φέρη εἰς τήν δημοσιότητα τήν μαγνητοφωνημένην συζήτησιν πρός ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας.

Ἀνεξαρτήτως πάντων τῶν ἀνωτέρω τά ὁποῖα ἡ Π.Ο.Π.Σ. ἠναγκάσθη νά ἐκθέση χάριν τῆς ἀληθείας, αἱ χιλιάδες τῶν συνταξιούχων αἱ ὁποῖαι δέν ἔχουν καί μεγάλα περιθώρια ζωῆς πρός μακράν ἀναμονήν, ἐπικαλοῦνται καί πάλιν ὑπέρ αὐτῶν τήν στοργήν τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ».

Ἐκ τῆς Πανελληνίου Ὁμοσπονδίας Πολιτικῶν Συνταξιούχων

Συμπαρίστανται εἰς τόν ἀγῶνα τῶν σπουδαστῶν ὑπομηχανικῶν

Δύο Σύλλογοι σπουδαστῶν τοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου —τῶν Ἀγρονόμων Τοπογράφων καί τῶν Χημικῶν - Μεταλλειολόγων— μέ ἀνακοινώσεις τους διαχωρίζουν τήν θέση τους ἀπό τήν ΔΕΣΕ-ΕΜΠ σέ σχέση μέ τό θέμα τῶν ὑπομηχανικῶν σπουδαστῶν.

Ὁ Σύλλογος Τοπογράφων ἀνήρτησε χθές στόν πίνακα ἀνακοινώσεων τοῦ Συλλόγου τήν ἑξῆς ἀνακοίνωση:

«Τό Δ.Σ. τοῦ συλλόγου σπουδαστῶν τῆς Σχολῆς Ἀγρονόμων - Τοπογράφων Μηχανικῶν Ε.Μ.Π. στή σημερινή του συνεδρίαση ἀποφάσισε:

Διαχωρίζομε ὅσον ἀφορᾶ τό θέμα τῶν ὑπομηχανικῶν τήν θέση μας ἀπό τήν Δ.Ε.Σ.Ε.Μ.Π. ἡ ὁποία δέν ἐκπροσωπεῖ αὐτή τήν στιγμή τούς σπουδαστές τῆς Σχολῆς καί δέν μπορεῖ νά καθαρίζη ἐάν καί πότε θά ἀπόσχουν αὐτοί.

Χωρίς νά θέλουμε νά λάβουμε θέση ἐπί τοῦ δικαίου ἤ ὄχι τῶν αἰτημάτων αὐτῶν, πιστεύουμε ὅτι προέχει ὁ τρόπος ἀντιμετωπίσεως —ὄχι μέ ἡμίμετρα καί ἀπειλές— καί ἡ ἀναμόρφωση τῆς Γενικῆς Παιδείας μέ τήν συμμετοχή τῶν φοιτητῶν, τόν ἐλεύθερο διάλογο καί τήν διαμόρφωση μελετημένων, ὀρθολογιστικῶν προγραμμάτων πού θά ὁδηγήσουν στή σωστή ἐπίλυση».

Ἡ ἀνακοίνωση τοῦ Συλλόγου Χημικῶν - Μεταλλειολόγων ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Τό Δ.Σ. τοῦ Συλλόγου ἀνακοινοῖ ὅτι οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μέ τάς θέσεις καί τάς ἀπόψεις τῆς ἀπερχομένης ΔΕΣΕΜΠ σχετικά μέ τό φλέγον θέμα τῶν ὑπομηχανικῶν διά τό ὁποῖον πιστεύει ὅτι ἀνάγεται εἰς τά εὐρύτερα πλαίσια τῆς ὀργανώσεως τῆς τεχνικῆς παιδείας.

Ἐκφράζει τήν γνώμην ὅτι ἡ ἐπίλυσις τοῦ προβλήματος θά ἐπιτευχθῆ διά τοῦ διαλόγου μεταξύ τῶν ἐνδιαφερομένων καί τῆς περαιτέρω μελέτης του ὑπό τῶν ἁρμοδίων. Ἡ κατάργησις τῆς Σχολῆς Ὑπομηχανικῶν δέν θά ἐπιλύση τό ὑπάρχον πρόβλημα, ἀλλά θά δημιουργήση νέας δυσαρέστους καταστάσεις».

Στό ἄσθμα ὀφείλονται πολλά χρόνια νοσήματα

ΤΟΝΙΣΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Στό ἄσθμα καί σέ ἄλλες ἀλλεργικές καταστάσεις ὀφείλεται τό 1)3 τῶν χρονίων νοσημάτων τῆς παιδικῆς ἡλικίας. Ἡ διαπίστωση αὐτή τονίσθηκε χθές στήν διάρκεια σεμιναρίου μέ θέμα «Ἀλλεργικά Νοσήματα Παιδικῆς Ἡλικίας», στά πλαίσια τοῦ 12ου Παιδιατρικοῦ Συμποσίου πού ὀργάνωσε τό Ἰνστιτοῦτο Ὑγείας τοῦ Παιδιοῦ στό «Χίλτον». Οἱ ἐργασίες τοῦ Συμποσίου ἄρχισαν μέ ὁμιλία τοῦ καθηγητοῦ κ. Σ. Δοξιάδη, προέδρου τοῦ Ἰνστιτούτου ὁ ὁποῖος ἀνεφέρθη στήν σημασία τοῦ Συμποσίου καί στίς προόδους τῆς παιδιατρικῆς.

Ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον παρουσίασε τό σεμινάριο μέ θέμα τήν «Ψυχοκινητική ἐξέταση». Ὅπως τονίσθηκε, εἶναι ἀνάγκη νά ἐξετάζονται τά προβλήματα ὑγείας καί ἀρρώστειας τῶν μικρῶν παιδιῶν σέ σχέση μέ τήν κινητική - ψυχική ἀνάπτυξή τους. Ἡ γνώση τῆς φυσιολογικῆς ψυχοκινητικῆς ἀναπτύξεως ἤ μή στά βρέφη καί νήπια καί οἱ πιθανές διακυμάνσεις της ἐπιβάλλεται περισσότερο στούς ἰατρούς πού ἀσχολοῦνται ἀποκλειστικά μέ τό παιδί. Καί ὅπως ἐλέχθη, εἶναι ἀναγκαία ἡ γνώση αὐτή ἀφοῦ συντελεῖ στήν διαμόρφωση τῆς ἐπιστημονικῆς ἱκανότητος τοῦ ἰατροῦ νά διαχωρίζη μέ βεβαιότητα τά μή φυσιολογικά παιδιά καί εἰδικώτερα αὐτά πού μειονεκτοῦν κινητικά - πνευματικά. Ὅσο γιά τήν ἐκτίμηση τῆς ψυχοκινητικῆς ἀναπτύξεως γίνεται μέ τήν ἐφαρμογή δοκιμασιῶν μιᾶς ἀνεγνωρισμένης κλίμακος ἀναπτύξεως γιά τήν ἡλικία τοῦ παιδιοῦ.

Γιά τίς δερματομυκητιάσεις τῆς παιδικῆς ἡλικίας μίλησε ὁ ἐντεταλμένος ὑφηγητής τῆς Δερματολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κ. Ι. Δ. Στρατηγός, καί ἐτόνισε ὅτι ἡ συχνότης τῶν δερματομυκητιάσεων ἐξακολουθεῖ νά εἶναι ὑψηλή μέχρι σήμερα καί νά ἀποτελῆ διεθνές πρόβλημα. «Οἱ μύκητες πού προκαλοῦν τίς παθήσεις αὐτές — τόνισε ὁ ὁμιλητής — βρίσκονται κυρίως στό τρίχωμα τῶν κατοικιδίων ζώων, στά ἐνδύματα, στό χῶμα καί ἀκόμη καί στό νερό. Καί γι' αὐτό εἶναι εὔκολο νά μολυνθοῦν τά παιδιά πού παίζουν μέ ζῶα ἤ παίζουν στό χῶμα. Ἡ ὀρθή ἐνημέρωση εἶναι δυνατόν νά προλάβη τήν μόλυνση χωρίς τά παιδιά νά περιορίσουν τήν ἐπαφή του μέ τά ζῶα καί τά χώματα ἄν βέβαια ληφθοῦν τά στοιχειώδη μέτρα προληπτικῆς ὑγιεινῆς. Ἐξ ἄλλου, ἡ ἔγκαιρη διάγνωση καί ἡ δυνατότητα χρησιμοποιήσεως σήμερον ἀπολύτως εἰδικῶν καί ἀποτελεσματικῶν φαρμάκων ἐξασφαλίζουν, ἄν χρειασθῆ, ἄριστα θεραπευτικά ἀποτελέσματα».

Στήν σχέση τῆς ἀσπιρίνης μέ τά αἱμορραγικά φαινόμενα, ἀνεφέρθη ὁ κ. Φ. Φιλιππίδης, ἐπιμελητής τῆς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων «Ἡ Ἁγία Σοφία».

«Ἡ πρόκληση αἱμορραγιῶν ἀπό τήν λήψη ἀσπιρίνης εἶναι δυνατόν νά ἀποδοθῆ στήν τοπική δράση ἐπί τοῦ βλεννογόνου τοῦ στομάχου καί στήν διαταραχή τοῦ μηχανισμοῦ πήξεως τοῦ αἵματος. Ἡ σημασία τῆς ἀσπιρίνης ὡς συνήθους αἰτίας προκλήσεως σοβαρῶν μερικές φορές αἱμορραγιῶν πρέπει νά εἶναι πάντοτε ὑπ' ὄψη τῶν ἰατρῶν καί νά ἐνημερώνονται τόσον οἱ γονεῖς ὅσον καί οἱ ἀσθενεῖς».

Ὁ μεταβολισμός

«Ὁ μεταβολισμός τοῦ σιδήρου καί αἱ διαταραχαί αὐτοῦ», εἶναι τό θέμα συμποσίου, πού ἄρχισε χθές στό δῶμα τοῦ θεραπευτηρίου «Εὐαγγελισμός». Τό συμπόσιο ὀργάνωσε ἡ Ἑλληνική Αἱματολογική Ἑταιρία.

Κατά τή χθεσινή ἡμέρα τοῦ συμποσίου μίλησε ὁ καθηγητής τοῦ Αἱματολογικοῦ Κέντρου τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βέρνης κ. Μπουσέρ, σάν εἰσηγητής μέ θέμα: «Ὁ μεταβολισμός τοῦ σιδήρου». Ὁ ὁμιλητής ἀνέλυσε τά περί διανομῆς καί ἀπωλείας τοῦ σιδήρου στήν ἀπορρόφηση, τή μεταφορά του στόν ὀργανισμό, στά ἀποθέματα καί τήν ἐνσωμάτωσή του μέ τήν αἱμοσφαιρίνη καί γενικά στόν βιολογικό του ρόλο.

Ἀναφέρεται ἐπίσης στίς ἐλάχιστες ἡμερήσιες ἀνάγκες τοῦ ὀργανισμοῦ σέ σίδηρο, οἱ ὁποῖες εἶναι: στά νεογέννητα 1 mg, τά μεγαλύτερα παιδιά 0,5 mg., στίς γυναῖκες 3 mg., στούς ἄνδρες 1 mg. Τέλος οἱ ἔγγυοι καί οἱ δότες αἵματος χρειάζονται 3 mg. σιδήρου τήν ἡμέρα.

Τό συμπόσιο συνεχίζεται σήμερα μέ ἐλεύθερες ἀνακοινώσεις Ἑλλήνων ἐπιστημόνων.

Ὡράριο ἐργασίας γιά τίς γιορτές

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΟΙ

Προτάσεις διά τήν ἐφαρμογήν συνεχοῦς ὡραρίου ἐργασίας εἰς τά ἐμπορικά καταστήματα κατά τήν παραμονήν τῶν Χριστουγέννων καί τῆς Πρωτοχρονιᾶς ὑπέβαλε ἁρμοδίως ὁ Σύλλογος Ὑπαλλήλων Ἐμπορικῶν Καταστημάτων. Ὁ ἐν λόγω σύλλογος προτείνει συγκεκριμένως, νά ἐφαρμοσθῆ ἄνευ μεσημβρινῆς διακοπῆς συνεχές ὡράριον 8 π.μ. ἕως 15.30 μ.μ., τήν 23ην καί 30ην Δεκεμβρίου καί 8 π.μ. ἕως 16.30 μ.μ., τήν 24ην καί 31 Δεκεμβρίου.

Τό ὡς ἄνω ὡράριο, τονίζεται εἰς σχετικήν ἀνακοίνωσιν τοῦ Συλλόγου, ἀνταποκρίνεται πλήρως εἰς τάς συνθήκας, πού ἐπικρατοῦν κατά τάς Ἑορτάς, καί παραλλήλως προλαμβάνει τήν γενικήν παραβίασιν τῆς τριώρου μεσημβρινῆς διακοπῆς εἰς βάρος τῶν μισθωτῶν, κατά τάς ἡμέρας αὐτάς. Ἔναντι τῶν δύο ἐργασίμων Κυριακῶν προτείνει περαιτέρω νά καθορισθοῦν ὡς ἡμέραι ἀναπαύσεως, δι' ὅλους γενικῶς τούς ἐργαζομένους εἰς τάς ἐμπορικάς ἐπιχειρήσεις, ἡ 2α καί ἡ 8η Ἰανουαρίου.

Εἰς τήν ἀνακοίνωσιν τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Ἐμπορικῶν Καταστημάτων ἀναφέρεται ἐπίσης, ὅτι παραμένει τό βασικόν αἴτημα τοῦ ἐκσυγχρονισμοῦ τῶν ὡραρίων ἐργασίας, προστίθεται δέ, ὅτι ἡ διοίκησις τοῦ Συλλόγου ἀποχωρεῖ εἰς τήν διαδικασίαν προστατευτικῆς τοῦ κλάδου διά σκληροτέραν πολιτικήν πρός δικαίωσιν τῶν σχετικῶν μέ τό ὡράριον ἐπιδιώξεων. Διά νά παρακαμφθῆ δέ ἡ ἀρνητική θέσις τῆς διοικήσεως τοῦ Ἐμπορικοῦ Συλλόγου, τονίζεται, ὅτι τῇ βοηθείᾳ τῶν ἐμπόρων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ταχθῆ ὑπέρ τοῦ ἐκσυγχρονισμοῦ τῶν ὡραρίων ἐργασίας, θά γίνη προσφυγή διά τήν μονομερῆ καθιέρωσιν τῆς συνεχοῦς ἐργασίας κατά τήν Τετάρτην.

Ἡ χορήγηση δανείων γιά τήν παραγωγή ταινιῶν στήν Ἑλλάδα

Στό ὑπ' ἀριθμόν 215 φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως δημοσιεύεται ἀπόφαση τῆς Νομισματικῆς Ἐπιτροπῆς, σχετικά μέ τήν γνωστή ἐγκύκλιο τοῦ ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας περί χορηγήσεως δανείων σέ ξένες καί ἑλληνικές ἐπιχειρήσεις γιά τήν παραγωγή κινηματογραφικῶν ταινιῶν στήν Ἑλλάδα. Στήν ἀπόφαση παρατίθενται ὅλοι οἱ ὅροι δανειοδοτήσεως τῶν ἑταιρειῶν.

ΑΝΑΜΟΝΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΩΝ

Ἡ ἐπιτροπή τῶν κινηματογραφιστῶν πού εἶχε ἀναλάβει νά χειρισθῆ τό θέμα τοῦ κλεισίματος τῶν κινηματογράφων ἄν δέν γινόταν δεκτό τό αἴτημα γιά τήν κατάργηση τῆς φορολογίας ἐπί τῶν εἰσιτηρίων, ἀνέστειλε τήν δραστηριότητά της ὕστερα ἀπό τήν δεύτερη συνάντησή της μέ τόν ὑφυπουργό κ. Ἀγαθαγγέλου. Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ κ. ὑφυπουργός ὑπεσχέθη ὅτι θά ἐξετάση τό ζήτημα μέ συμπάθεια, κατ' ἐντολήν τοῦ Πρωθυπουργοῦ.

Κατόπιν αὐτοῦ, οἱ κινηματογράφοι δέν θά κλείσουν μέχρις ὅτου ὑποβληθοῦν οἱ εἰσηγήσεις τοῦ κ. Ἀγαθαγγέλου.

Ἐν τῷ μεταξύ, οἱ ἐργαζόμενοι στόν κινηματογράφο διευκρινίζουν ὅτι ἡ κατάργηση τῆς φορολογίας ἐπί τῶν εἰσιτηρίων εἶναι αἴτημα τῶν αἰθουσαρχῶν, τῶν εἰσαγωγέων καί τῶν παραγωγῶν καί ὄχι δικό τους.

Ἡ τραγική μητέρα ἀπολογεῖται

ΜΙΑ ΑΤΥΧΗΣ ΜΗΤΕΡΑ

Ἔπλυνε τό μπιμπερό μέ χλωρίνη

• ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΘΗΚΕ ΜΕ ΑΝΑΣΤΟΛΗ

Καταδικάσθηκε ἡ μητέρα πού ἔπλυνε τό πλαστικό μπιμπερόν τοῦ μωροῦ της μέ χλωρίνη καί ξύδι, μέ ἀποτέλεσμα τό τεσσάρων μηνῶν κοριτσάκι νά πεθάνη.

Πρόκειται γιά τήν Σοφία σύζυγο Θ. Σιούμη ἐτῶν 32, στήν ὁποία ἐπεβλήθη 7 μηνῶν φυλάκιση μέ 3 ἐτῶν ἀναστολή.

Ἡ τραγική μητέρα, πού εἶναι σήμερα 7 μηνῶν ἔγκυος, τό περασμένο καλοκαίρι, προκειμένου νά δώση γάλα στό μωρό της, ἔπλυνε τό πλαστικό μπουκάλι μέ χλωρίνη καί ξύδι. Λίγες ὧρες ἀργότερα τό βρῆκε νεκρό στήν κούνια.

Προκειμένου νά γίνη ἡ ταφή τοῦ ἀβάπτιστου, ἔγινε νεκροτομή καί ἔτσι διαπιστώθηκε ὅτι τό μωρό εἶχε πεθάνει ἀπό δηλητηρίαση. Ἔτσι ἡ μητέρα παρεπέμφθη γιά ἀνθρωποκτονία ἐξ ἀμελείας.

Τόσο ὁ ἄνδρας της ὅσο καί οἱ συγγενεῖς της προσπάθησαν νά δικαιολογήσουν τήν τραγική μητέρα. Ἡ ἴδια μέ δάκρυα στά μάτια εἶπε ὅτι δέν ἤξερε πώς ἡ χλωρίνη καί τό ξύδι μποροῦσαν νά κάνουν κακό στό μωρό της.

Τό δικαστήριο ἐξήντλησε τήν ἐπιείκειά του καί ἀνέστειλε τήν ποινή της.

ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟΝ ΩΣ ΕΝΔΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

ἡ διεθνής συγκυρία, ὅσο καί ὁ συσχετισμός τῶν δυνάμεων στήν περιοχή, ἀποκλείουν νά ἀντιμετωπισθῆ τό Κυπριακό διαφορετικά, παρά μόνο μέσα στά πλαίσια τῆς διατηρήσεως τῆς Κύπρου ὡς ἀνεξαρτήτου κράτους. Καί ἐκεῖνο γιά τό ὁποῖο δικαιολογοῦνται πολλές, ἄπειρες, ἐπιφυλάξεις εἶναι ἄν συμφέρη, ἀναμένοντας εὐνοϊκώτερες περιστάσεις γιά τήν πραγματοποίηση τῆς ἑνώσεως, νά προτιμήσωμε ἀντί μιᾶς ἀνεξαρτησιακῆς λύσεως, πού θά ἐκρίνετο ἱκανοποιητική ἀπό τούς Κυπριακούς καί τόν Ἑλλαδικό παράγοντα, νά διατηρηθῆ ἡ σημερινή κατάσταση πραγμάτων στήν Κύπρο, ἄγνωστο γιά πόσο χρονικό διάστημα. Καί δικαιολογοῦνται οἱ ἐπιφυλάξεις αὐτές γιατί στό μεταξύ διάστημα, πού τό Κυπριακό θά παρέμενε ἐκκρεμές, οὔτε οἱ Τοῦρκοι πρόκειται βέβαια νά ἐκλείψουν ἀπό τήν Κύπρο, οὔτε νά καταργηθοῦν οἱ ὑφιστάμενες διχοτομικές καταστάσεις. Θά ἐνισχύουν, ἀντίθετα, οἱ Τοῦρκοι τή θέση τους δυναμικά μέ τή βοήθεια τῆς Τουρκίας καί οἱ διχοτομικές καταστάσεις θά παγιώνωνται συνεχῶς καί περισσότερο.

Ἡ κατάσταση, λοιπόν, ἀπό ἐνδοελληνική - κυπριακή πλευρά φθάνει σέ κρίσιμο σημεῖο. Ἐνῶ διαγράφεται μιά συμπεφωνημένη λύση στό συνταγματικό πρόβλημα τῆς ἀνεξάρτητης δημοκρατίας, ἀπειλεῖται συγχρόνως ἐμφυλία σύρραξη. Εἶναι γι' αὐτό καιρός ὅλοι οἱ παράγοντες, Κυπριακοί καί Ἑλλαδικοί, πού μποροῦν νά ἐπηρεάσουν ἀποφασιστικά τήν πορεία της, νά τήν ἀντιμετωπίσουν μέ αἴσθημα ἱστορικῆς εὐθύνης γιά τό μέλλον καί τή διάσωση αὐτοῦ τοῦ τελευταίου σχεδόν τμήματος τοῦ Ἑλληνισμοῦ, πού βρίσκεται ἔξω ἀπό τά σύνορα τῆς ἐθνικῆς ἑστίας, ὅπως αὐτά τά περιέστειλαν οἱ ἱστορικές περιστάσεις — καί τά λάθη μας.

Παράγων Κυπριακός εἶναι πρῶτ' ἀπ' ὅλα ὁ Μακάριος. Συγκεντρώνει τήν ἐμπιστοσύνη — ἄν ὄχι καί τήν ἀφοσίωση — τῆς μεγάλης πλειοψηφίας τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ καί ἀποτελεῖ μιά ἐπιβλητική κυπριακή πραγματικότητα. Οὐδείς δύναται νά τόν ἀγνοήση καί ἀκόμη νά τόν ἀνατρέψη — καί ὅσοι ὁσάκις τό ἐπεχείρησαν, ἀπέτυχαν. Ἀναγνωρίζει ὅμως ἀσφαλῶς καί ὁ ἴδιος ὅτι δέν ἐκπροσωπεῖ μόνος αὐτός τόν Κυπριακό Ἑλληνισμό. Καί ὅτι οἱ δυνάμεις, πού τόν ἀντιπολιτεύονται ἐν ὀνόματι τῆς ἰδέας τῆς ἑνώσεως — μιᾶς ἰδέας, πού ὅσο καί ἄν εἶναι πολιτικά ἀνεπίκαιρη, κυριαρχεῖ ἐν τούτοις στά αἰσθήματα, στόν νοῦ καί τήν ψυχή ὁλόκληρου τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ — εἶναι σεβαστές λόγω τοῦ ἄδολου πατριωτισμοῦ τους καί ὑπολογίσιμες λόγω τοῦ δυναμισμοῦ τους καί τῆς προσωπικότητος τοῦ ἡγέτου τους.

Εἶναι γι' αὐτό παράγων τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος, ἰδίως ἀπό τήν ἐνδοελληνική πλευρά του, καί ὁ στρατηγός Γρίβας καί ἡ ἑνωτική παράταξη, πού τόν ἀκολουθεῖ. Τό γεγονός αὐτό ἔχει τονισθῆ ἀπό τή στήλη αὐτή ἀπό τήν πρώτη στιγμή, πού ἔκαμε τήν ἐπανεμφάνισή του στήν Κύπρο ὁ στρατηγός Γρίβας τόν προπερασμένο Σεπτέμβριο. Καί τό γεγονός αὐτό ἐξακολουθεῖ νά ἔχη καί τώρα ὁλόκληρη τή σημασία του. Στό μέτρημα τῶν ψήφων ἡ ἑνωτική παράταξη μπορεῖ νά ὑστερῆ. Πίσω ὅμως ἀπό τίς ψήφους καί τίς φραστικές διακηρύξεις ὑπάρχουν τά ὅπλα καί ὑπάρχει τό στρατηγικό μυαλό καί ἡ τόλμη τοῦ Διγενῆ. Καί αὐτά ἀποτελοῦν μιά δυναμική πραγματικότητα, πού δέν μπορεῖ νά παραγνωρισθῆ. Στήν πολιτική ἄλλωστε βαρύνουν πάντοτε οἱ δυναμικές καταστάσεις καί ἡ ἀγνόησή τους ὁδηγεῖ συνήθως σέ τραγικά λάθη.

Ὅπως παράγων ἐπίσης αὐτῆς τῆς ὄψεως τοῦ Κυπριακοῦ — τῆς ἐνδοελληνικῆς — εἶναι καί ἡ ἑλληνική Κυβέρνηση. Πρῶτ' ἀπ' ὅλα γιατί φέρει τήν εὐθύνη γιά τήν τύχη κάθε τμήματος τοῦ Ἑλληνισμοῦ ὁπουδήποτε τῆς γῆς εὑρίσκεται. Ἔπειτα γιατί εἰδικῶς στό ζήτημα τῆς Κύπρου διεκδικεῖ, ὄχι τώρα μόνο, ἀλλά ἀπό ἀνέκαθεν, τή θέση τοῦ ἐθνικοῦ κέντρου. Γιατί εἰδικώτερα ἀκόμη, ἐκπροσωπεῖται στίς ἐνδοκυπριακές συνομιλίες. Καί γιατί, ἐπί τέλους, σέ μιά ἄλλη — καί ὄχι ἀσφαλῶς εὐτυχῆ — περίπτωση ἔχει διακηρύξει ὅτι τό Κυπριακό ἀποτελεῖ καί «ἑλληνική οἰκογενειακή ὑπόθεση».

Ὅλοι αὐτοί οἱ παράγοντες καί ὅσοι ἄλλοι ἀκόμη, εἴτε παρατάξεις, εἴτε κόμματα στήν Κύπρο καί στήν Ἑλλάδα αἰσθάνονται πώς φέρουν εὐθύνη γιά τήν τύχη τοῦ ἑνιαίου Ἑλληνισμοῦ, ὀφείλουν νά ἀναμετρήσουν τήν κρισιμότητα τῶν περιστάσεων καί νά ἀναλογισθοῦν τίς εὐθύνες τους. Θά ἀφήσουν τά πράγματα στήν Κύπρο νά ἀκολουθήσουν τό μοιραῖο δρόμο τους; Καί θά ἀφήσουν τό Κυπριακό, ὡς ἐνδοελληνικό πρόβλημα, νά μεταβληθῆ σέ ἐθνική τραγωδία;

Πρίν ἀπό τή λύση του ὡς πολιτικοῦ - συνταγματικοῦ προβλήματος καί πρίν ἀπό τή λύση του ὡς διεθνοῦς προβλήματος, πρέπει νά λυθῆ τό Κυπριακό ὡς ἐνδοελληνικό πρόβλημα. Μιά ἐθνική ἑλληνική συνεννόηση εἶναι καί ἐπιβεβλημένη καί ἐπείγουσα. Μιά συνεννόηση, πού θά στηρίζεται σέ ὑπεύθυνη ἀνάλυση ὅλων τῶν πλευρῶν τοῦ προβλήματος καί σέ ὑπεύθυνη ἐπίσης ἔκθεση τῶν λόγων, πού ἐπιβάλλουν τή σκοπιμότητα καί ἴσως τή μοναδικότητα — κάτω ἀπό τίς σημερινές περιστάσεις — τῆς λύσεως, πού ἀναζητεῖται μέ τίς ἐνδοκυπριακές συνομιλίες καί τή διατήρηση τοῦ ἀνεξαρτήτου Κυπριακοῦ κράτους. Καί πού θά εἶναι γι' αὐτό συντελεστική στή διατήρηση τῆς ἑνότητος τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Δέν εἶναι ἡ πρώτη φορά, πού ἀπό τή στήλη αὐτή τονίζεται ἡ ἀνάγκη τῆς ἐθνικῆς συνεννοήσεως καί τῆς ἑνότητος στήν Κύπρο. Ἡ πρωτοβουλία πάντως γιά τήν πραγματοποίηση αὐτῆς τῆς ἐθνικῆς συνεννοήσεως, γιά τή μέθοδο καί τή διαδικασία, πού πρέπει νά ἐφαρμοσθῆ ἀνήκει στίς δύο Κυβερνήσεις, Ἑλλάδος καί Κύπρου, πού εἶναι καί οἱ λόγω θέσεως περισσότερο ὑπεύθυνες.

Ἐκεῖνο πού προέχει εἶναι νά προληφθῆ ἡ ἐμφυλία σύρραξη στήν Κύπρο. Πρίν ἀπό τήν ἀπόφαση γιά ὁποιαδήποτε λύση, ἐκεῖνο πού ἐπείγει εἶναι ἡ ἑνότης τοῦ Κυπριακοῦ Ἑλληνισμοῦ.

«Χρονικό 72»: Πανόραμα τῆς καλλιτεχνικῆς καί πνευματικῆς ζωῆς

Κυκλοφόρησε τό ΧΡΟΝΙΚΟ '72 μιά ἐτήσια ἔκδοση κριτικῆς ἐνημερώσεως πού ἐκδίδει καί φέτος γιά τρίτη χρονιά, τό Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο ΩΡΑ.

Στίς 350 σελίδες τοῦ φετεινοῦ τόμου 80 ἄνθρωποι τῶν Γραμμάτων καί τῆς Τέχνης παρουσιάζουν τήν καλλιτεχνική καί πνευματική ζωή τοῦ τόπου στή χρονιά 71—72.

Πέρα ὅμως ἀπ' τό καθρέφτισμα τῆς χρονιᾶς, στίς σελίδες τοῦ «ΧΡΟΝΙΚΟΥ '72» ἔχουν ἀποτυπωθεῖ γενικότερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα τῆς σημερινῆς μας πολιτιστικῆς πραγματικότητας, τρόποι ἐξέλιξης καί διαμόρφωση τῆς σύγχρονης τέχνης μας, προβλήματα πού ἀντιμετωπίζει, ἐπιτεύγματα πού κατακτᾶ.

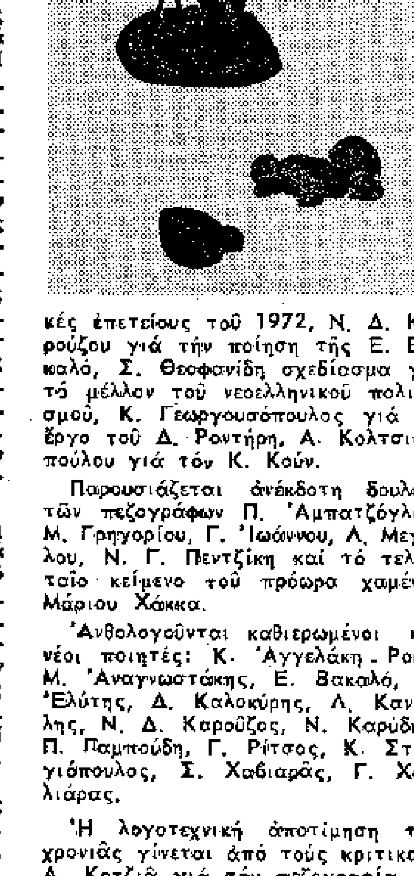
Μέ ἄρθρα, μελέτες, σχόλια καί δείγματα δημιουργικῆς δουλειᾶς τους, συγγραφεῖς, ποιητές, ζωγράφοι, γλύπτες, σκηνοθέτες, ἠθοποιοί, χορογράφοι, ἀρχιτέκτονες, συνθέτες, γελοιογράφοι, γραφίστες, φιλόλογοι, κριτικοί, δημοσιογράφοι, συνθέτουν ἕνα ὁλοκληρωμένο πανόραμα τῆς ἑλληνικῆς Τέχνης καί Γραμματείας.

Εἰδικότερα δημοσιεύονται τρεῖς μεγάλες συζητήσεις μέ ἀντικείμενά τους τό βιβλίο, τήν τηλεόραση καί τήν ἀρχιτεκτονική. Στήν πρώτη συζήτηση γιά τό βιβλίο, ἐπισημαίνονται τά προβλήματα πού δημιούργησε ἡ ἐκδοτική «ἔκρηξη» τῆς περσινῆς χρονιᾶς, οἱ σχέσεις συγγραφέων καί ἐκδοτῶν, τά ὅρια τῆς πνευματικῆς ἰδιοκτησίας, οἱ ἀδόκιμες μεταφράσεις, ἡ ἔλλειψη σωστῆς διακίνησης τοῦ βιβλίου. Στή συζήτηση παίρνουν μέρος. Οἱ ἐκδότες Α. Ἀγγέλου (τῶν ἐκδόσεων «Ἑρμῆς») καί Γ. Χατζόπουλος (τῶν ἐκδόσεων «Κάλβος»), οἱ συγγραφεῖς Π. Ἀμπατζόγλου καί Κ. Τσιρόπουλος, ὁ ποιητής καί ἐκδότης τοῦ «Ἴκαρου» Ν. Καρύδης, ὁ ποιητής Γ. Κότσιρας, ὁ δ)ντής βιβλιοπωλείου «Ἐλευθερουδάκη» Α. Φέτσης, ὁ δικηγόρος Τ. Ἰωάννου.

Ἡ συζήτηση γιά τήν τηλεόραση διερευνᾶ τίς δυνατότητες καί τά προβλήματα τοῦ καινούργιου αὐτοῦ μέσου μαζικῆς ἐπικοινωνίας. Ἐκπαιδευτικοί, κοινωνιολόγοι, φιλόλογοι, συγγραφεῖς, σκηνοθέτες, συνθέτες καί δημοσιογράφοι ἐκφράζουν πολλές φορές διϊστάμενες ἀπόψεις γιά τό πολυσύνθετο αὐτό θέμα. Συζητοῦν οἱ φιλόλογοι - ἐκπαιδευτικοί Τ. Λιγνάδης, Ι. Μ. Παναγιωτόπουλος, οἱ συνθέτες Θ. Ἀντωνίου, Ν. Μαμαγκάκης, ὁ κινηματογραφιστής Γ. Διζικιρίκης, ὁ σκηνοθέτης Γ. Μιχαηλίδης, ὁ κοινωνιολόγος Δ. Γ. Τσαούσης, ὁ θεατρικός συγγραφέας Ι. Καμπανέλλης, ὁ ἀρχιτέκτων Ι. Μιχαήλ, οἱ κριτικοί - δημοσιογράφοι Κ. Σκαλιόρας καί Φρ. Φραντζισκάκης.

Ὁ κοινωνικός ρόλος τοῦ ἀρχιτέκτονα εἶναι τό θέμα μιᾶς συζήτησης τεσσάρων νέων ἀρχιτεκτόνων τῶν Α. Δάνου, Δ. Διαμαντόπουλου, Α. Λεβίδη καί Κ. Κάϊγερ καί τοῦ δημοσιολόγου Γ. Βέλτσου.

Δημοσιεύονται μελέτες καί ἄρθρα τῶν Ε. Π. Παπανούτσου γιά τή νέα ζωγραφική, Χρ. Χρήστου γιά τή σύγχρονη τέχνη, Α. Ἀγγέλου γιά τίς λέξεις στό ἔργο τοῦ Σεφέρη, Κ. Στεργιόπουλου γιά τίς λογοτεχνι-



κές ἐπετείους τοῦ 1972, Ν. Δ. Καρούζου γιά τήν ποίηση τῆς Ε. Βακαλό, Σ. Θεοφανίδη σχεδίασμα γιά τό μέλλον τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ, Κ. Γεωργουσόπουλος γιά τό ἔργο τοῦ Δ. Ροντήρη, Α. Κολτσιδοπούλου γιά τόν Κ. Κούν.

Παρουσιάζεται ἀνέκδοτη δουλειά τῶν πεζογράφων Π. Ἀμπατζόγλου, Μ. Γρηγορίου, Γ. Ἰωάννου, Α. Μεγάλου, Ν. Γ. Πεντζίκη καί τό τελευταῖο κείμενο τοῦ πρόωρα χαμένου Μάριου Χάκκα.

Ἀνθολογοῦνται καθιερωμένοι καί νέοι ποιητές: Κ. Ἀγγελάκη - Ρούκ, Μ. Ἀναγνωστάκης, Ε. Βακαλό, Ο. Ἐλύτης, Δ. Καλοκύρης, Λ. Κανελλῆς, Ν. Δ. Καρούζος, Ν. Καρύδης, Π. Παμπούδη, Γ. Ρίτσος, Κ. Στεργιόπουλος, Σ. Χαβιαρᾶς, Γ. Χουλιάρας.

Ἡ λογοτεχνική ἀποτίμηση τῆς χρονιᾶς γίνεται ἀπό τούς κριτικούς Α. Κοτζιᾶ γιά τήν πεζογραφία, Τ. Λιγνάδη γιά τήν ποίηση καί Κ. Μιχαήλ γιά τό δοκίμιο. Ἀναλύουν τή δουλειά τους 4 νέες θεατρικές ὁμάδες κι οἱ νέοι κινηματογραφιστές Κ. Ἀριστόπουλος, Τ. Λυκουρέσης, Θ. Μαραγκός. Γιά τή δουλειά τους ἐπίσης μιλοῦν ὁ ζωγράφος Α. Φασιανός, οἱ χορογράφοι, Κ. Κουδουνᾶ - Ὄρτμαν καί Ν. Τσάτσου - Συμεωνίδη, ὁ εἰδικός στίς γραφικές τέχνες Α. Ματσούκης, ὁ Διονύσης Σαββόπουλος, καί ἡ Ἀγλαΐα Κρεμέζη γιά τή φωτογραφία.

Ἡ Κριτική τοῦ κινηματογράφου γίνεται ἀπό τόν Δ. Λεβεντάκο, τοῦ θεάτρου ἀπ' τόν Θόδωρο Κρητικό, τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν ἀπ' τήν Ε. Φερεντίνου, τῆς μουσικῆς ἀπ' τόν Ν. Κότσιρα, τοῦ χοροῦ ἀπ' τήν Τ. Βαρούτη - Μαμάκη. Τό ἀρχαιολογικό χρονικό καλύπτει ἡ ἀρχαιολόγος Α. Λαμπροπούλου, τήν καλλιτεχνική καί πνευματική δραστηριότητα τῆς Κύπρου ὁ Κ. Σερέζης καί τῆς Θεσσαλονίκης ὁ Α. Χατζόπουλος. Πρωτότυπη δουλειά τους παρουσιάζουν οἱ γελοιογράφοι, Κύρ, Λογό, Κ. Μητρόπουλος, Β. Μητρόπουλος, Μπόστ, Σκουλᾶς κ.ἄ.

Ἔχουν ἀκόμα καταγραφεῖ τά σημαντικότερα γεγονότα τῆς χρονιᾶς κατά τομεῖς, τά βιβλία πού ἐκδόθηκαν (μιά πολύτιμη προσφορά στήν ἑλληνική βιβλιογραφία), τά θεατρικά ἔργα πού ἀνέβηκαν, οἱ ταινίες πού προβλήθηκαν, οἱ καινούργιοι δίσκοι πού κυκλοφόρησαν, συναυλίες - ρεσιτάλ, διαλέξεις καί ἐκθέσεις πού ἔγιναν.

Τό ΧΡΟΝΙΚΟ '72 φιλοδοξεῖ νά καλύψει τήν ἀνάγκη γι' ἀμιά σωστή καί ὑπεύθυνη ἐνημέρωση καί πιστεύει πώς δίνει τή δυνατότητα γιά μιά κριτική τοποθέτηση ἀπέναντι στή σημερινή φάση πού διατρέχει ὁ νεοελληνικός πολιτισμός.

«Γενηθήτω Δημοκρατία»

• ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΨΗ

«Γενηθήτω Δημοκρατία» εἶναι ὁ τίτλος μιᾶς πολιτικῆς βιογραφίας τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, πού ἔγραψε ὁ Γιάννης Π. Καψῆς καί πρόκειται νά κυκλοφορήση ἐντός τῶν ἡμερῶν ὁ ἐκδοτικός οἶκος «Νέα Σύνορα». Τό καινούργιο στήν νέα αὐτή προσπάθεια γύρω ἀπ' τό ἔργο τοῦ Ἐλευθ. Βενιζέλου εἶναι ὅτι ὁ Γιάννης Καψῆς περιορίζεται στήν προβολή τοῦ ἔργου τοῦ μεγάλου πολιτικοῦ σάν λαϊκοῦ ἡγέτη, σάν θεμελιωτή τῆς δημοκρατίας στήν Ἑλλάδα. Γι' αὐτό καί ξεκινᾶ ἀπό τά χρόνια τοῦ Θερίσου γιά νά σταματήση οὐσιαστικά τό 1917. Καί στόν πρόλογό του γράφει: «Εἶπε: Γενηθήτω κράτος. Καί ἐγένετο κράτος. Στάθηκε ἱστορικός ὁ ἐπιγραμματικός αὐτός χαρακτηρισμός τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου γιά τόν ἀρχηγό καί δάσκαλό του. Μπόρεσε νά κλείση μέσα σέ λίγες λέξεις ἔργο μεγάλο. Ἔφτασε γιά νά δώση ὅλη τήν δημιουργική μεγαλωσύνη τοῦ μεγάλου. Κι' ὅμως... σήμερα λίγος δείχνεται. Φτάνει νά δώση τό μέτρο, μά δέν δίνει τό μήνυμα πού ἦρθε νά φέρη ὁ σκλαβωμένος λεύτερος στούς λεύτερους σκλάβους. Τριάντα πέντε χρόνια μετά τόν θάνατό του, τώρα πού καί οἱ ἀρνητές του βιάζονται νά ξεπεράσουν σέ θαυμασμό κι' ἐγκώμια τούς πιστούς του, σήμερα μόνον μπορεῖ νά γραφτῆ τοῦτο: πώς κι' ἀπ' τό μεγαλούργημα τῆς Ἑλλάδος πιό μεγάλο, κι' ἀπό τό κράτος πού ἔφτιαξε πιό σπουδαῖο, στάθηκε τ' ἄλλο του ἔργο, τό ἔργο τοῦ λαϊκοῦ ἡγέτη. Ἦρθε μπαρουτοκαπνισμένος ἀπό τήν πολεμίστρα Κρήτη στήν τρομαγμένη σκλάβα τῆς Μελούνας νά τῆς δώση πίστη καινούργια. Ἔχτισε χώρα λεύτερη, χώρα δυνατή, μεγάλη. Μά δέν στάθηκε. Βάθρο τήν ἔφτιαξε νά σηκώση πάνω της ξόανο Θεοῦ καινούργιου, στό καμίνι τοῦ Θερίσου δουλεμένο. Δημοκρατία ἦταν τ' ὄνομα τοῦ καινούργιου Θεοῦ. Κι' ἄν ἦρθαν τά καιρογυρίσματα νά τό γκρεμίσουν καί μιά καί δυό φορές. Κι' ἄν ἦρθε ὁ ἴδιος ὁ δημιουργός του συχνά νά τ' ἀπαρνηθῆ, δοσμένος στήν παραζάλη καιρῶν μεγάλων, στέκονται πάντα ὁρκισμένοι στήν λατρεία του οἱ πιστοί τῆς καινούργιας θρησκείας. Κι' αὐτοί τοῦ Βενιζέλου δημιούργημα εἶναι. Εἶπε: Γενηθήτω Δημοκρατία. Καί ἐγένετο Δημοκρατία...».

Τόμος μεγάλου σχήματος, μέ 200 φωτογραφίες, σ' ἐκτύπωση ὄφσετ.

Ἔρχονται σήμερα Μαρία Σέλλ καί Κ. Γιοῦργκενς

Σήμερα τό βράδυ φτάνουν στήν Ἀθήνα, ἡ Μαρία Σέλ καί ὁ Κούρτ Γιοῦργκενς. Οἱ δύο διάσημοι Γερμανοί ἠθοποιοί θά λάβουν μέρος στό γύρισμα μιᾶς ταινίας γιά τήν τηλεόραση μέ τίτλο «Κατοχή». Τό ἔργο διαδραματίζεται τόν καιρό τῆς Γερμανικῆς Κατοχῆς στήν Ἑλλάδα. Ἀπό ἑλληνικῆς πλευρᾶς, παίζουν ὁ Γιῶργος Φούντας, ὁ Νίκος Τσαχιρίδης καί ἡ Νέλλη Παππᾶ.

Ἐδημοσιεύθη τό Β. Δ. διά τά «λυόμενα»

ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Ὅπως προανήγγειλε «Τό Βῆμα» τήν Τετάρτη, δημοσιεύτηκε χθές στήν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (ΦΕΚ Δ' ἀρ. 336) τό Β.Δ. διά τοῦ ὁποίου παρατείνεται μέχρι 9 Μαρτίου 1973 ἡ προθεσμία ἐκδόσεως ἀδειῶν ἀνεγέρσεως «λυομένων» ὑπό περιορισμούς. Ὡς γνωστόν, ἡ προθεσμία αὐτή ἔληγε χθές. Τό κείμενο τοῦ νέου Β.Δ. «Περί τροποποιήσεως τοῦ ἀπό 23.9.72 Β.Δ. περί συμπληρώσεως τοῦ ἀπό 7.8.1967, Β.Δ. περί ἐγκαταστάσεων πρός παραθερισμόν ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἄρθρον 1. «Τό ἄρθρον 4 τοῦ ἀπό 24—9)9.10.1972 Β. Δ)τος «περί τροποποιήσεως καί συμπληρώσεως τοῦ ἀπό 7.8.1967 Β. Δ)τος περί ἐγκαταστάσεως πρός παραθερισμόν» (ΦΕΚ 259 Δ') 1972 ἀντικαθίσταται ὡς ἀκολούθως:

«Ἄρθρον 4. Ἡ ἰσχύς τοῦ παρόντος ἄρχεται ἀπό τῆς 9ης Μαρτίου 1973».

Ἄρθρον 2. Διά τάς ἀπό τῆς δημοσιεύσεως τοῦ παρόντος μέχρι τῆς 9ης Μαρτίου 1973 χορηγουμένας κατά τάς προϊσχυούσας διατάξεις ἀδείας πρός ἐγκατάστασιν λυομένων οἰκίσκων, ἐφαρμόζονται, ἐκτός τῶν ὑπό τῶν ἐν λόγω διατάξεων ὁριζομένων καί τά ἀκόλουθα:

α) Ὁ ἐνδιαφερόμενος, διά τῆς αἰτήσεώς του πρός χορήγησιν τῆς ἀδείας ὑποβάλλει ἐπιπροσθέτως ἀντίγραφον συμβολαίου ἐξ οὗ νά ἀποδεικνύεται ὅτι ἠγόρασε τό ἔδαφος ἐφ' οὗ ζητεῖται ἡ ἐγκατάστασις τοῦ λυομένου οἰκίσκου συντεταγμένου μέχρι καί τῆς 8ης Δεκεμβρίου 1972 ἤ ἀντίγραφον τίτλου περί τῆς κατ' ἄλλον τρόπον ἀποκτήσεως τῆς κυριότητος τοῦ ἐδάφους μέχρι τῆς αὐτῆς ἡμερομηνίας. Ἀντί συμβολαίου δύναται νά ὑποβληθῆ προσύμφωνον τοιαύτης ἀγορᾶς, συντεταγμένον μέχρι τῆς αὐτῆς 8ης Δεκεμβρίου 1972, εἰς τήν περίπτωσιν ὅμως ταύτην δέον νά ὑποβληθῆ τό ὁριστικόν συμβόλαιον ἐκ τῶν ὑστέρων ἐντός τριμήνου ἀπό τῆς ἐνάρξεως ἰσχύος τοῦ παρόντος, ἄλλως ἡ ἐκδοθεῖσα ἄδεια ἀνακαλεῖται.

β) Δι' ἕκαστον αἰτοῦντα καί ἀποδεικνύοντα κατά τά ἀνωτέρω τά ἐπί τοῦ ἐδάφους δικαιώματά του ἰδιοκτήτην χορηγεῖται παρά τῆς αὐτῆς ὑπηρεσίας Πολεοδομίας ἄδεια δι' ἕνα μόνον λυόμενον οἰκίσκον.

γ) Ἡ κατά τήν περίπτωσιν δ τοῦ ἄρθρου 1 τοῦ ἀπό 7)14.8.1967 Β. Δ)τος ἀπαιτουμένη κατά τάς διατάξεις τῆς δασικῆς νομοθεσίας ἄδεια δύναται νά προσκομισθῆ ὑπό τοῦ ἐνδιαφερομένου καί μετά τήν ἔκδοσιν τῆς ἀδείας πρός ἐγκατάστασιν τοῦ λυομένου οἰκίσκου, πάντως οὐχί πέραν τοῦ τριμήνου ἀπό τῆς 9ης Μαρτίου 1973. Ἐν παρελεύσει ἀπράκτου τῆς προθεσμίας ταύτης ἡ ἄδεια ἐγκαταστάσεως τοῦ οἰκίσκου ἀνακαλεῖται».

ΕΛΕΥΘ. ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ
ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ — ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Σόλωνος 113. Δέχεται 9—12 μ. καί 5—8 μ.μ. πλήν Τετάρτης καί Σαββάτου. Τηλέφ.: 614.402.